

A TEXTILE EXPERIENCE, A PASSION FOR COLOR

Miniartextil e Ruth Adler Schnee

Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume

5 giugno – 28 agosto 2011

Vernici stampa 1, 2, 3 giugno dalle 10 alle 17

In concomitanza con la 54^a Biennale di Venezia, la Fondazione Musei Civici di Venezia ospita a Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, "A TEXTILE EXPERIENCE, A PASSION FOR COLOR. Miniartextil e Ruth Adler Schnee", ovvero due mostre d'arte tessile contemporanea.

 Si ringrazia Amaretti Virginia srl e Rhode Island School of Design

"Miniartextil. A textile experience", a cura di Luciano Caramel.

Promossa ed organizzata dall'Associazione culturale **Arte&Arte di Como**, torna nel portego al primo piano di Palazzo Mocenigo per il sesto anno consecutivo, la *Fiber art*, forma espressiva contemporanea, in cui si utilizzano - in tutte le possibili accezioni e materiali - il filo, la fibra, il tessuto, con un'autonomia del tutto nuova, oggi attualizzata da strutture e iconografie in continua evoluzione.

In mostra 54 minitessili, selezionati tra i 413 progetti finalisti del concorso 2010, che ha visto gli artisti confrontarsi sul tema "Un giorno di felicità", liberamente tratto dai racconti del Premio Nobel Isaac Bashevic Singer. I minitessili sono opere che non superano i 20 cm di lato e sono stati individuati da una giuria internazionale composta da: Luciano Caramel, critico d'arte e docente; Anic Zanzi conservatrice della Fondation Toms-Pauli di Losanna (CH) e da Keiko Kawashima, presidente del KICTAC Kyoto International Contemporary Textile Art Center.

Accanto ai minitessili trovano spazio sette installazioni di grandi dimensioni: *Tappeti di preghiera*, di Gabriella Crisci; *Celestial Knights Virgo* della lituana Jurate Kazakeviciute, e *Pianure Notturne* del duo argentino Toba Toba. Suggestive le installazioni degli italiani Raffaele Penna, *Il volo*, e di Resi Girardello *Danae's Oracle*. Gli artisti Dario Zeruto e Hélène Genvrin hanno invece creato il libro-scultura *Cascade*, costituito da 550 pagine di carta di cotone. Anna Paola Cibin ha realizzato un arazzo di grandi dimensioni dal titolo *Il Viaggio*, ispirato alle ambientazioni descritte nel "Milione" da Marco Polo.

L'edizione veneziana della mostra - che sarà aperta al pubblico dal 4 giugno al 28 agosto 2011 con l'orario e il biglietto del museo (vedi informazioni generali a pag. 3) - conclude il percorso itinerante di "Miniartextil 2010", che, dopo essere stata inaugurata a Como lo scorso autunno, è stata poi allestita a Parigi all'"Hotel de Ville de Montrouge", in febbraio, e il mese successivo a Milano, alla "Myowngallery" presso "Super Studio Più", in occasione di "Milano Moda Donna".

Catalogo italiano/inglese/francese vanillaedizioni, Genova, con intervento critico di Luciano Caramel.

"Ruth Adler Schnee. A passion for color", a cura di Ronit Eisenbach e Caterina Frisone, è una mostra di tessile moderno disegnato da Ruth Adler Schnee, artista tedesco-americana approdata a Detroit dopo la fuga dalla Germania nazista, che ha dedicato la sua intera carriera alla ricerca e alla creazione di tessuti dalle molteplici forme, trame, e combinazioni di colori.

Formatasi originariamente come architetto presso la Rhode Island School of Design e la Cranbrook Academy of Art, diretta da Eliel Saarinen, Ruth Adler Schnee applica disegni architettonici all'industria del tessile. A Detroit la sua cerchia di amici, colleghi e clienti includeva tra gli altri Ray e Charles Eames, Eero Saarinen, Frank Lloyd Wright, Buckminster Fuller e Minoru Yamasaki.

Dal 1995 Adler Schnee - che ora ha 88 anni - lavora con Anzea Textiles per creare sia nuovi disegni per tessuti da tappezzeria, che per reinterpretare, tradurre e produrre industrialmente il suo progetto per tessuti dai colori brillanti stampati a mano negli anni '40 e '50.

MUVE



**Fondazione
Musei
Civici
Venezia**

Ufficio Stampa

Palazzo Ducale
Piazza San Marco, 1
30124 Venezia

Tel +39 041 2715911
Fax +39 041 5285028

press@fmcvenezia.it

ARTE&ARTE
Associazione culturale
APS



**ARCHITECTURE
PLANNING &
PRESERVATION**

Partner Istituzionale
Fondazione Musei Civici



cultura dell'energia
energia della cultura

La mostra, allestita nell'androne al piano terra di Palazzo Mocenigo, presenta stoffe originali stampate a mano e nuove stoffe tessute accompagnate da schizzi e citazioni dell'artista; include anche il film documentario, "The radiant sun: Ruth Adler Schnee" (diretto dalla regista Terri Sarris e co-prodotto da Sarris e Eisenbach, che sarà proiettato al Museo Ebraico di Venezia il 5 giugno, alle ore 18) oltre a una struttura di piastre di vetro per mosaico, creata dall'artista con la collaborazione della fornace veneziana di Angelo Orsoni, famosa per la sua biblioteca del colore, passione che accomuna gli Orsoni all'artista americana.

La mostra si realizza in collaborazione con la Galleria Kibel dell'Università del Maryland, School of Architecture, Planning e Preservation, dove è stata originariamente sviluppata, ed è resa possibile dal generoso sostegno di molte persone e istituzioni, tra cui: la Rhode Island School of Design; l'Università del Maryland School of Architecture, Planning e Preservation e la CADRE Foundation; Il Centro di ricerca e di apprendimento e l'Istituto di Ricerca sulle Donne e Genere dell'Università del Michigan; la Beverly Willis Architecture Foundation, la Broad Art Foundation e la Maxine e Stuart Frankel Foundation.

Catalogo Fondazione Musei Civici di Venezia.

La mostra è a ingresso libero, con l'orario del museo (vedi informazioni generali a pag. 3).

IMMAGINI per la stampa disponibili su www.visitmuve.it

Informazioni per la stampa:

- *Fondazione Musei Civici di Venezia:*
Riccardo Bon, tel. +39 0412715921;
press@fmcvenezia.it; www.visitmuve.it;
AE Comunicazione d'Impresa, +39 02760921
Adele Bandera: adele.bandera@aemedia.com;
Spazia Fiori: spazia.fiori@aemedia.com

- Per "MiniArTextil": *Associazione culturale
Arte&Arte*, tel. +39.031.305621;
artearte@miniartextil.it; www.miniartextil.it;
- Per "Ruth Adler": *Caterina Frisone*, tel. +39
346 8482733; frisone.c@virgilio.it

A TEXTILE EXPERIENCE, A PASSION FOR COLOR

Miniartextil e Ruth Adler Schnee

Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo – Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume

5 giugno – 28 agosto 2011

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Museo di Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume
Santa Croce 1992, 30135 Venezia

Inaugurazione: sabato 4 giugno 2011 (su invito)

Apertura al pubblico: 5 giugno – 28 agosto 2011

Orario: 10/17 (biglietteria 10/16) - chiuso lunedì

La mostra Miniartextil è inclusa nel percorso del Museo (vedi di seguito alla voce biglietto)

La mostra Ruth Adler Schnee è invece a ingresso libero

BIGLIETTO

Intero euro 5,00

Ridotto euro 3,50

ragazzi da 6 a 14 anni; studenti dai 15 ai 25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; cittadini ultrasessantacinquenni; personale* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice; soci FAI*

Gratuito

residenti e nati nel Comune di Venezia; bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi; 1 gratuità ogni 15 biglietti previa prenotazione; membri I.C.O.M.*

INFORMAZIONI

www.visitmuve.it

info@fmcvenezia.it

+3904142730892 (dall'estero)

PRENOTAZIONI

www.visitmuve.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)